



Deset godina festivala ženske umjetnost i aktivizma u Bosni i Hercegovini

PitchWise 2015 - PitchWise re_visited

O PitchWise festivalu:

Fondacija CURE 2015. godine obilježava desetu godinu organizovanja PitchWise festivala ženske umjetnosti i aktivizma u BiH. Ovaj jedinstveni festival na bosanskohercegovačkoj kulturnoj sceni promovira bh. feminističko aktivističku umjetničku scenu, te kreira prostor namijenjen umjetničkom feminističko-aktivističkom izražaju.

PitchWise okuplja društveno anagažirane umjetnice, aktivistkinje, teoretičarke, feministkinje i sve zainteresovane za ženska pitanja u BiH i regiji.

Fondacija CURE u svom radu nastoji povezivanju i umrežavanju feminističkog rada i kulture, a ovogodišnjim PW festivalom slavimo svoje iskustvo i nastavljamo pomjerati margine umjetničko - aktivističke scene.

Centralna tema PitchWise 2015. godine je:

RE_Visited! - presjek 10 godina PitchWise festivala

Ovogodišnjim PitchWise festivalom obilježimo ustrajnost održavanja i vidljivosti zauzimanja javnih prostora i transformisanje patrijarhalnih praksi u kulturu feminističkog narativa, koji propituje nametnute heteronormativne norme i nudi drugačiju kulturu, koja promovira mir i nenasilje.

U 2015. godini slavimo PW i naglasiti da sa PW mislimo globalno, a djelujemo lokalno. Kako smo počele - sa okupiranjem prostora i gdje smo sad.

Vraćamo se na prvi PitchWise koji je nastao 2006. i od te godine svakog septembra koristimo PitchWise festival ženske umjetnosti i aktivizma u BiH kao sredstvo protiv opresije patrijarhata. Kroz prvi PitchWise smo nastojale ukazati na dvije stvari: na neophodnost preuzimanja javnog prostora za propitivanje i transformaciju društva i na neophodnost preuzimanja odgovornosti kako bi se činile promjene u direktnom okruženju.

U 2015. i dalje radimo na promjenama u direktnom okruženju te propitujemo feminizme u cjelome spektru njihovih različitosti, što nam omogućuje da i kad kritikujemo i dekonstruišemo pozicije moći i one kojima moć pripada - uradimo to na način da sugerišemo rješenja.

Politička pozicija Fondacije CURE iz koje nastaje PW jeste da je naša osnovna prizma djelovanja feministički aktivizam i da svoj rad usmjeravamo na rezultate koje postizemo kroz pozitivne društvene promjene. PW se oslanja na pokret iz prošlosti, ali veliki dio PW



prostora dajemo kako bi se osigurao put ka novim rješenjima, jer otkrivamo i dijelimo informacije o stvarnostima osoba i pokreta u regionu.

PW je ukorijenjen u ideji da transformativna moć umjetnosti potiče i osnažuje individuu da bude pozitivna promjena za sebe i svoje okruženje. Politički angažovanu umjetnost razumijemo kao kreativni proces propitivanja, razotkrivanja, analize, transformacije, dekonstrukcije vlastitih pozicija i uloga u društvu, inutrašnjih stanja i pitanja identiteta u raznolikom spektru kako ih poznajemo u stvarnosti.

Osnovni cilj PitchWise festivala kao ideje i zajednice osoba koje rade ka uspostavljanju ravnopravnosti spolova i rodova jeste činiti i promovirati pozitivne promjene u direktnom okruženju kroz angažovanu umjetnost. Mi zauzimamo i preuzimamo javni prostor, te propitujemo, transformišemo društvo i preuzimamo odgovornost.

PW nam osigurava kreativni i siguran prostor za sve ono što su/je druge/o i drugačije i što se danas smatra marginalizovanim društvenim prostorom. Taj prostor postaje siguran za feministički aktivizam i angažovanu umjetnost te omogućava propitivanje, razotkrivanje, analizu vlastitih pozicija i uloga u društvu, unutrašnjih stanja i pitanja identiteta.

Aktivistička umjetnost pomiče granice estetskog, socio-političkog i tehnološkog napretka u pokušaju da izazove granice tradicije i kulture, hijarhije postavljene od strane onih koji imaju moć.

U mnoštvu dinamičnih događaja, deseti PitchWise nam donosi brojne izložbe, kreativne radionice, predavanja, performanse, predstave, promocije knjiga, diskusije o marginaliziranim društvenim grupama, koncerte, partije, filmove i mnogo iznenađenja.